



Résumé : Après une activité visant à faire prendre conscience aux élèves que ce que l'on attribue aux filles et garçons n'est pas «naturel», un travail autour de l'album *Tu peux*, d'Élise Gravel, les amène à se libérer des carcans des stéréotypes de genre.

LIENS AVEC LE PROGRAMME DE FORMATION	
Domaine général de formation	Vivre ensemble et citoyenneté
Intention éducative	Permettre à l'élève de participer à la vie démocratique de l'école ou de la classe et de développer des attitudes d'ouverture sur le monde et de respect de la diversité.
Axe de développement	Culture de la paix : égalité des droits et droit à la différence des individus et des groupes; conséquences négatives des stéréotypes et autres formes de discrimination et d'exclusion
COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES ET FAMILLES DE SITUATION	
Compétences disciplinaires	Réfléchir sur des questions éthiques
Thème	Les besoins des êtres humains
Élément de contenu	Moi, un être vivant unique

PRÉPARATION :

- A** Imprimez l'album '*Tu peux*'.
- B** Imprimez les **expressions**.
- C** Écrire le prénom de chaque élève sur une étiquette et les placer dans une boîte.

Dans ce document, le genre masculin est utilisé comme générique, dans le seul but de ne pas alourdir le texte.



ÉTAPE 1 : ACTIVITÉ PRÉLIMINAIRE : PROJECTION DES PHOTOS DE FRANKLIN DELANO ROOSEVELT

10 MIN

Projetez la **photo de Franklin Delano Roosevelt** à 2 ans et demi. Demandez aux élèves de décrire la photo. Quand arrive l'affirmation « c'est une fille », demandez comment ils et elles le savent. Montrez la photo de Franklin Delano Roosevelt à 31 ans. Expliquez que, il y a encore cent ans, les garçons et les filles étaient habillés de la même façon jusqu'à 7 ans, à savoir en robe blanche, car c'est pratique à enfiler et à laver. L'idée d'habiller de façon très différente les filles et les garçons est assez récente et qu'il ne s'agit pas de quelque chose de « naturel ». Demandez aux élèves de classer les **expressions** selon qu'elles s'appliquent, d'après eux, au féminin, plutôt au féminin, au féminin ou au masculin, plutôt au masculin, au masculin.

ÉTAPE 2 : ASSOCIER EXPRESSIONS AU MASCULIN OU AU FÉMININ

20 MIN

- A** Tracez trois colonnes au tableau : « masculin » / « les deux » / « féminin » (évités les pictogrammes ou les couleurs, qui risquent de renforcer les stéréotypes).
- B** Lisez ou faites lire les expressions une à la fois de l'**album 'Tu peux'** et demandez aux élèves de les classer dans une colonne. Accrochez les expressions au tableau au fur et à mesure.

ÉTAPE 3 : DISCUSSION À PARTIR DE L'ALBUM TU PEUX D'ÉLISE GRAVEL

25 MIN

Projetez au tableau les **images** (sans le texte) de l'album et demandez aux élèves de retrouver l'expression correspondante. Lorsqu'une expression que les élèves avaient associée à « masculin » ou « féminin » est associée à l'autre genre dans l'album, discutez avec les élèves du choix de l'auteur. Invitez les à réfléchir à des exemples dans leur entourage (telle fille fait beaucoup de blagues, tel garçon aime dessiner, etc.).

ÉTAPE 4 : RÉALISER UNE AFFICHE TU PEUX !

90 MIN

- A** Chaque élève tire une étiquette-prénom de la boîte (voir préparation).
- B** Invitez les élèves à dire à la personne qui a tiré leur prénom ce qu'on leur a déjà interdit de faire parce qu'ils étaient un garçon ou une fille.
- C** Chaque élève réalise un dessin à la manière d'Élise Gravel à partir de l'anecdote de leur camarade sur la **fiche dessin**.
- D** Exposez les dessins dans la classe et demandez aux élèves ce qu'ils et elles ont retenu de cette activité.